

Presidencia Municipal de Pachuca de Soto

Datos de Identificación del Programa presupuestario

Secretaría o Instituto a cargo:	1700 Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700 Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Programa:	1001 Cultura Viva en Pachuca
Prioridades:	COMPETITIVIDAD ECONÓMICA
Definición del Programa:	Contribuir a fomentar la cooperación entre la sociedad civil, el sector educativo, el privado, y la administración pública municipal para el desarrollo cultural y social del municipio.
Objetivo del Programa:	Fortalecer el tejido social a través del desarrollo cultural en el municipio de Pachuca con formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural.
Beneficiarios del Programa:	16 % de la población del municipio de Pachuca de Soto, lo cual equivale a 27,000 personas, como meta realista para la planeación, difusión y evaluación de programas culturales

Formato de Calendarización por Programa 2025

Avance de Calendarización de las Metas Anuales, Avance Programado

Nivel	Objetivos	Nombre del indicador	Unidad de medida	Sentido	AVANCE DE METAS PROGRAMADAS													
					1º TRIMESTRE			2º TRIMESTRE			3º TRIMESTRE			4º TRIMESTRE			ACUMULADO ANUAL REAL	
					AVANCE REAL	% DE AVANCE TRIMESTRAL	% DE AVANCE ANUAL	AVANCE REAL	% DE AVANCE TRIMESTRAL	% DE AVANCE ANUAL	AVANCE REAL	% DE AVANCE TRIMESTRAL	% DE AVANCE ANUAL	AVANCE REAL	% DE AVANCE TRIMESTRAL	% DE AVANCE ANUAL	Metas	% Avance Real
Fin	Contribuir a fomentar la cooperación entre la sociedad civil, el sector educativo, el privado, y la administración pública municipal para el desarrollo cultural y social del municipio.	Índice de acceso a la cultura	Porcentaje	Ascendente	0	0%	0%	0	0%	0%	0	0%	0%	39.50%	100%	76%	52%	76%
Propósito	La Población del municipio de Pachuca de Soto tiene acceso a los servicios culturales y artísticos	Porcentaje de la población que se beneficia de los estragos implementados	Porcentaje	Ascendente	0	0%	0%	0	0%	0%	0	0%	0%	18.08%	100%	100%	18%	100%
A.1	Elaborar una estrategia de desarrollo cultural integral	Porcentaje del programa para el fortalecimiento de la oferta cultural realizada	Porcentaje	Ascendente	0	0%	0%	46.67%	47%	47%	26.67%	27%	27%	20.95%	21%	21%	100%	94%
A.1.1.	Establecer alianzas con el sector público, privado y actores locales para la presentación de manifestaciones culturales	Número de vinculaciones con sectores locales	Número	Ascendente	0	0%	0%	13	43%	43%	9	30%	30%	8	27%	27%	30	100%
A.1.2.	Realizar talleres con enfoque recreativo para el público en general	Número de talleres con enfoque recreativo para el público en general	Número	Ascendente	0	0%	0%	28	56%	56%	31	62%	62%	5	10%	10%	50	128%
A.1.3.	Promover la presentación de exposiciones artísticas	Número de exposiciones artísticas realizadas	Número	Ascendente	0	0%	0%	8	32%	32%	8	32%	32%	9	36%	36%	25	100%
A.2	Fomentar la accesibilidad de las manifestaciones culturales	Porcentaje de avance de la estrategia para la accesibilidad de la música orquestal del municipio	Porcentaje	Ascendente	0	0%	0%	100%	33%	33%	100%	33%	33%	93.82%	31%	28%	100%	98%
A.2.1.	Realizar conciertos temáticos para los diferentes sectores de la población	Número de conciertos temáticos	Número	Ascendente	0	0%	0%	2	25%	25%	2	25%	25%	4	50%	50%	8	100%
A.2.2.	Desarrollar eventos de experiencia musical orquestal en escenarios públicos accesibles	Número de conciertos presentados en escenarios públicos	Número	Ascendente	0	0%	0%	10	25%	25%	10	25%	25%	20	50%	50%	40	100%
A.2.3.	Fortalecer la difusión de la experiencia musical orquestal	Promedio de asistencia a la experiencia musical orquestal	Promedio	Ascendente	0	0%	0%	0	0%	0%	0	0%	0%	9000	94%	94%	9,600	94%
A.3	Programa de formación artística para la población pachuqueña	Porcentaje avance del Programa de formación artística para la población pachuqueña	Porcentaje	Ascendente	0	0%	0%	100%	33%	33.33%	100%	33%	33%	90.91%	30%	30%	100%	97%
A.3.1.	Realizar talleres de formación artística inicial accesibles para el público en general	Porcentaje de asistencia a talleres de formación artística inicial accesibles para el público en general	Porcentaje	Ascendente	0	0%	0%	100%	33%	100%	10%	3%	10%	50%	17%	50%	100%	53%
A.3.2.	Realizar actividades formativas especializadas para artistas	Porcentaje de satisfacción de las actividades formativas especializadas para artistas	Porcentaje	Ascendente	0	0%	0%	0	0%	0%	100%	63%	125%	50%	31%	63%	80%	75%
A.3.3.	Vinculación con instituciones educativas para la difusión cultural	Porcentaje de vinculaciones formalizadas con instituciones	Porcentaje	Ascendente	0	0%	0%	5	25%	25%	8	40%	40%	7	35%	35%	20	100%

Elaboró
Lic. Jorge Eduardo González González
Director de Participación Social y Cultural del
Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

Revisó
Lic. Jorge Eduardo González González
Director de Participación Social y Cultural del
Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

Autorizó
M.A.C. Angel Alberto Aguilón López
Director General del Instituto Municipal para
la Cultura de Pachuca